Nos Partenaires

Sicoval Le Sud-Est Toulousain

Destination Sud-Est Toulousain

AMBASSADE DU BRÉSIL PARIS

MUSÉE AIR + ESPACE
AÉROPORT PARIS – LE BOURGET

MAISON AMERIQUE LATINE

Fourquevaux

Aériastory

BIOGRAPHIES

Pierre-Michel Pranville : Président de l'association Les Amis de L'Envol des Pionniers attachée à l'Espace Mémoire L'Envol des Pionniers à Toulouse, Pierre-Michel Pranville, ancien d'Air France, est très engagé dans la préservation de la mémoire de l'Aéropostale et de ses pionniers. Ses deux grands-pères Julien Pranville, directeur de l'exploitation de la Ligne pour l'Amérique du Sud et Élysée Negrin, pilote d'essai, chef pilote, ont été des acteurs à part entière de la Ligne. Il est aussi membre associé du CREPAL Centre de Recherche et d'Etude des Pays Lusophones de Paris 3 et traducteur littéraire. Pour Mémoire d'Aéropostale, il a conduit des missions au Cap-Vert sur l'hydrobase et les terrains d'aviation de l'Aéropostale et d'Air France. Il s'intéresse tout particulièrement à l'histoire de la Ligne au Brésil et en Amérique du Sud.

Pierre Farman : il est le petit-fils de Dick Farman, un des trois frères à l'origine de la société « Les avions Farman ». Depuis plusieurs dizaines d'années il valorise et recycle des avions, qu'il met en valeur au sein de « Farman Antiquités », situé en plein cœur de Saint-Germain-des-Prés. Son travail permet de rappeler que la France a été le berceau de l'aviation. Passionné de transmission, il intervient auprès des jeunes pour leur transmettre les informations sur cette si belle histoire de l'aéronautique français qui continue encore, 125 ans après la création de la société. Sa règle dans la vie « Donner de l'optimisme pour le futur».

Mônica Cristina Corrêa : Présidente de l'Associação e Memória da Aéropostale no Brasil- AMAB, est membre de l'Instituto Histórico e Geográfico de Santa Catarina depuis 2018. À l'Université de São Paulo (USP), elle est diplômée en littérature (français, portugais et italien), titulaire d'un doctorat en langue et littérature françaises et d'un post-doctorat en littérature comparée (Brésil-France). Elle a enseigné dans des écoles bilingues de São Paulo. Elle organise des expositions, réalise des vidéos et des recherches concernant les pionniers de l'aviation, surtout ceux qui font partie des échanges franco-brésiliens. Elle a remporté le prix Antoine de Saint-Exupéry - Valeurs Jeunesse pour son livre «L'aviateur et le pêcheur» (2014). Entre 2015 et 2020, elle a traduit six œuvres d'Antoine de Saint-Exupéry au Brésil. En 2020, elle a assuré, à Natal, le commissariat des événements du 90e anniversaire de la traversée de l'Atlantique Sud réalisée par Jean Mermoz. En octobre 2022, elle a présenté des études sur la traversée oubliée du pilote militaire Saint Roman (1927). Elle est actuellement commissaire d'événements au Brésil pour commémorer le 80e anniversaire du Petit Prince d'Antoine de Saint-Exupéry.

Marie-Laure Griffaton : conservatrice générale du patrimoine, directrice du département scientifique et des collections du Musée de l'Air et de l'Espace, Paris-Le Bourget. Elle est diplômée de muséologie de l'Ecole du Louvre et de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris. Elle a exercé les fonctions de conservatrice puis directrice du Musée français du chemin de fer de Mulhouse, avant d'occuper les fonctions de conservatrice et chef établissement du Musée portuaire de Dunkerque pendant 18 ans. Recrutée par le Musée de l'Air et de l'Espace en septembre 2018 en tant que conservatrice en chef responsable des aéronefs et des collections techniques, cette passionnée d'aviation est depuis février 2019 Directrice du département scientifique et des collections.

Gérard Feldzer : ingénieur, pilote de ligne, consultant et vulgarisateur en aéronautique, transports et environnement. En tant que consultant, il intervient notamment auprès de BFM TV et France Info.
Il est membre de l'Académie de l'air et de l'espace depuis 2000, président honoraire de l'Aéro-Club de France. Il est aussi coproducteur et chroniqueur du magazine télévisé Transportez-moi sur LCP depuis 2011, chroniqueur depuis 2019 du « billet vert » puis du « billet sciences » tous les samedis et dimanches sur France Info. Il est président depuis mai 2019 de l'association Aviation sans frontières, président fondateur de la société CARWATT depuis 2015, qui transforme des véhicules diesel en véhicules électriques.

Christophe de La Fage : Membre de l'association et de la famille de Pierre de Saint Roman

Laurent Esquenet-Goxes
Député de la Haute-Garonne

et l'association Pierre de Saint Roman
présidée par M. Christian Domengeau Viguerie
ont le plaisir de vous présenter :

L'histoire oubliée de la première traversée sans escale de l'Atlantique Sud

PROGRAMME

13h30 : café convivial et présentation de l'exposition

14h : mot d'accueil de **Laurent Esquenet-Goxes**, Député de la 10ème circonscription de HauteGaronne et prise de parole institutionnelle.

Colloque sous forme de table ronde avec :

14h20 : Qui était Pierre de Saint Roman ?
La genèse du Vol, avec **Christophe de La Fage**, membre de l'Association Pierre de Saint Roman et **Pierre Farman**, petit-fils du pionnier de l'aviation Dick Farman.

14h45 : L'histoire oubliée de la première traversée sans escale de l'Atlantique Sud
Avec **Gérard Feldzer**, ingénieur, pilote et consultant et **Pierre Michel Pranville**, petit-fils de Julien Pranville, directeur de l'exploitation de la Ligne pour l'Amérique du Sud et d'Élysée Negrin, pilote d'essai et chef pilote.

15h15 : Les Années folles dans l'aviation et les répercussions du vol au Brésil
Avec **Marie-Laure Griffaton**, directrice du département scientifique et des collections et conservatrice générale du patrimoine du Musée de l'Air et de l'Espace et **Mônica Cristina Corrêa**, présidente de l'association brésilienne « l'Associação e Memória da Aéropostale no Brasil » et spécialiste de l'histoire des pionniers de l'aviation.

15h40 : Temps d'échanges avec la salle

16h : fin du colloque et mot de conclusion

Exposition

- Première traversée de l'Atlantique Sud sans escale
- Radeau de Pierre de Saint Roman - prêté par le Musée de l'Air et de l'Espace du Bourget